



RADMILA BOCEK - Pjevačica, učiteljica pjevanja i zborovođa

Diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Zdenke Žabčić-Hesky. Pjevački se usavršavala u Brnu (Češka) kod profesora Pavla Kamasa. Za ulogu *Suzane* u operi *Figarov pir* W. A. Mozarta dobila je godine 1991. *Rektorovu nagradu* Sveučilišta.

Kao studentica pjevala je još i *Janicu* u *Božićnoj priči* R. Matza te ulogu *Carske pjevačice* u drami *Dioklecijanova palača* A. Šoljana u HNK u Zagrebu te *Esmeraldu* u *Prodanoj nevjesti* B. Smetane. Nastupala je i u *GK Komedija* u Zagrebu u operetama *F. Albinija*, kao *Mariza* u *Barunu Trenku* i kao *Juliette* u *Madame Troubadour* te *Lisa* u *Grofici Marici* E. Kalmana.

Godine 1992. Postala je članica je *Zagrebačkoga opernog studija* s kojim je nastupala diljem Hrvatske u *Bračnoj mjenici* G. Rossinia te u *Splitskom akvarelu* i *Maloj Floramye* I. Tijardoviča. Od godine 2000. djelovala je u HNK u Osijeku gdje je pjevala *Maricu* u *Barunu Trenku*, *Carolinu* u *Tajnom braku* D. Cimarose, *Lisu* u *Sonnambuli* G. Rossinija te *Susanu* u *Figarovu piru*. Redovito nastupa samostalno kao solistica ili uz pratnju orkestrara ili zborova.

Od 1994. godine radi kao profesorica solo pjevanja u *Glazbenoj školi* u Karlovcu. Njezini đaci su osvojili niz nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima pjevača. Završila je i *Školu za zborovođe* pri *Vokalnoj akademiji* u Zagrebu. Bila je zborovođa dječjim zborovima i folklornim ansamblima. Od 2009. Godine dirigentica je karlovačkoga zbora *PHPD-a Zora* s kojim je postigla zapažene umjetničke rezultate te osvojila niz zlatnih i srebrnih nagrada na međunarodnim natjecanjima zborova u Hrvatskoj i u inozemstvu. Članica je ocjenjivačkih odbora na pjevačkim i zbarskim natjecanjima. Također je nositeljica strukovnog naziva *Maestra mentorica* Hrvatske udruge zborovođa.

